



# ОТ ЗЕРНЫШКА, ДО ХЛЕБУШКА

Автор проекта: воспитатель  
подготовительной группы  
«Одуванчик» Стасюк Эльза  
Шигабовна

## Актуальность

*Являясь основой питания многих народов, хлеб рассматривается как источник жизни и символ труда. С хлебом связано много обрядов. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, что от обращения с ними зависят его сила, здоровье и удача. Хлеб это символ благополучия, достатка. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. Это проявляется небрежным отношением к хлебу. Вместе с ребятами подготовительной группы мы решили, проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола. Данный проект позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить знания детей о пользе*

### Цель проекта:

*Сформировать целостное представление о процессе выращивания хлеба и профессиях людей, задействованных в этом процессе у детей старшего дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду тех людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе*

# Задачи проекта:

## **Для детей:**

- развивать познавательный интерес;
- формировать представление о злаковых культурах - пшеницы, овёс;
  - воспитывать уважение к труду хлебороба;
  - учить различать семена пшеницы, ржи, овса;
- установить характер влияния факторов внешней среды на жизнь растений.

## **Для педагогов:**

- совершенствовать методы и формы знакомства детей со злаковыми культурами, профессиями, связанными с производством хлеба, с фольклором России.

## **Для родителей:**

- изготовить Книгу рецептов хлебобулочных изделий
- изготовить фигурки из солёного теста для мини-музея «Хлеб – батюшка»;
- придумать сказки про колосок, зёрнышко дома с детьми.

***Продолжительность проекта:*** краткосрочный,  
ноябрь 2017 год

***Вид проекта:*** познавательно-исследовательский

***Участники проекта:*** дети подготовительной  
группы, воспитатели, родители, музыкальный  
руководитель

***Методы и приемы:*** беседы, работа с наглядным  
материалом, дидактические игры, исследования,  
сюжетно – ролевые игры, чтение художественной  
литературы.

## **Этапы реализации проекта:**

### **Подготовительный этап**

- ✓ постановка целей; определение актуальности и значимости проекта,
- ✓ определение методов работы;
- ✓ подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала для реализации проекта;
- ✓ подбор наглядно-дидактического материала для изобразительной и продуктивной, коррекционной деятельности детей;
- ✓ организация развивающей среды в группе.

### **Исследовательский этап**

- ✓ ознакомление детей с художественной литературой;
- ✓ проведение бесед;
- ✓ рассмотрение картин и беседы по их содержанию;
- ✓ проведение занятий;
- ✓ проведение мероприятия;
- ✓ работа с родителями (разработка рекомендаций и их презентация);

### **Заключительный этап**

- ✓ анализ достижения поставленной цели и полученных результатов;
- ✓ обобщение результатов работы, формулировка выводов;
- ✓ обобщение собранного в процессе работы над проектом материалов.
- ✓ инсценировка русской народной сказки «Колосок».

# Лепка «Колосок»



# Рисование «Колоски»



# Опыт №1 «Рассматривание зерна (пшеница, рожь, овес)»



# Опыт №2

## «Выращивание семян»



# Опыт №3 «Живые дрожжи»



# Опыт №4

## «Перемалываем зерна»



# Коллективная работа Аппликация «Поле пшеницы»



# Просмотр презентаций



# Экскурсия на кухню





# Знакомство с колоском



# Лепка хлебобулочных изделий



# Экскурсия в магазин хлебобулочных изделий







**Мамини**



**ПОМОЩНИЦЫ,**

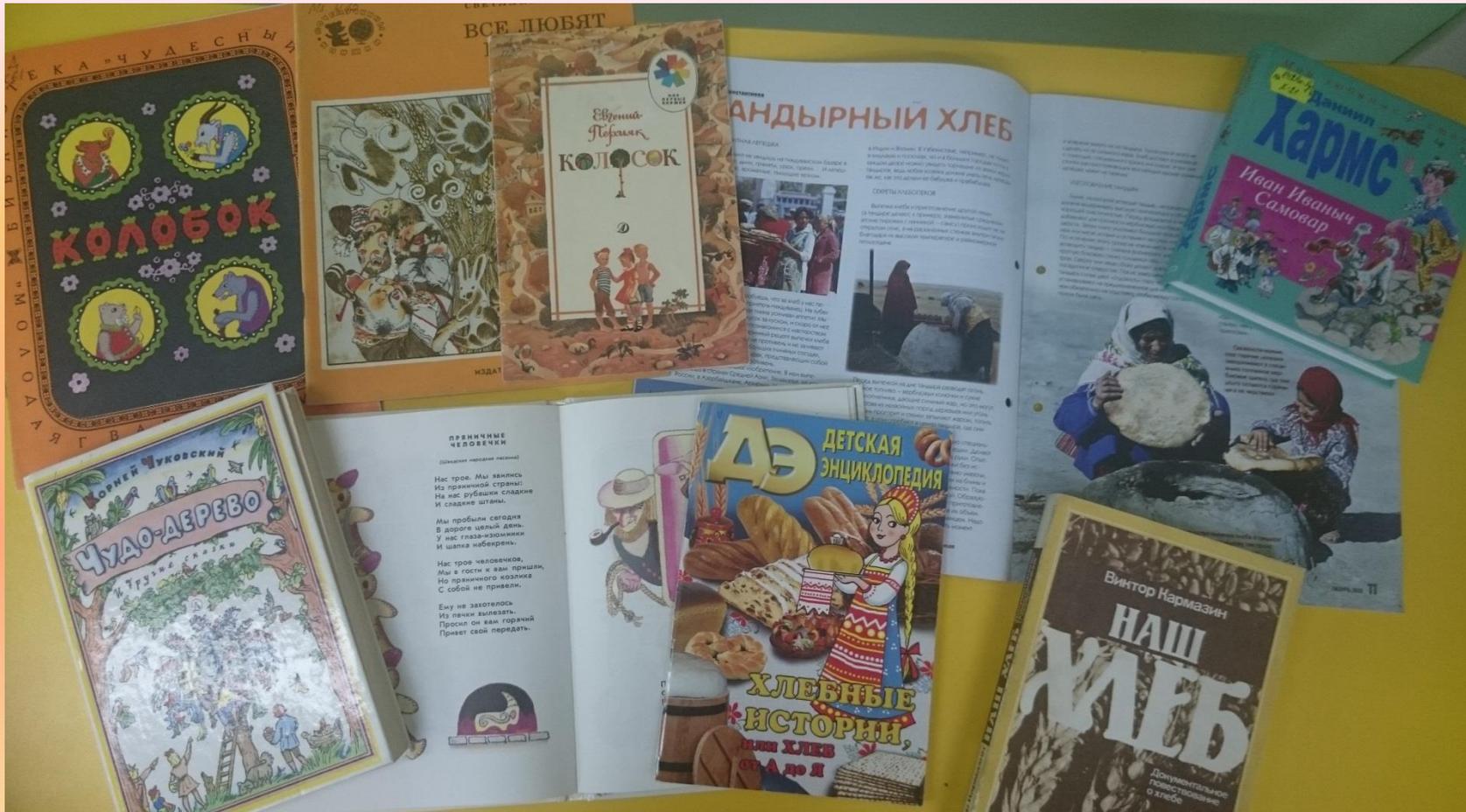




**а еще помощники!**



# Книги о хлебе



# Выставка



# Поиграем?



# Театрализованная деятельность

## «Колосок»



**Вот он Хлебушек душистый,  
Вот он теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол,  
он пожаловал, пришел.  
В нем здоровье наша, сила, в нем  
чудесное тепло.  
Сколько рук его растило, охраняло,  
берегло.  
В нем - земли родимой соки,  
Солнца свет веселый в нем...  
Уплетай за обе щеки, вырастай  
богатырем!**

**Автор: С. Погореловский**

